

Gaál Csilla: feladatsor

Herold Eszter: Szökik a fény hajadból

Herold Eszter

szökik a fény hajadból

szökik a fény hajadból
szemedben nem ugyanaz a tenger
megviselni kezd a körkörös
apály-dagály
a vitorlák imbolygó
érkezése távozása
morajlik benned minden éjjel
minden nap nem szűnő
kagylósuttogás -
messze messze mennél
kavicsnak dőlve dűnéket számolnál
egyre mégis
még vizes homokban hagyott
szökő lépteid után szaladsz

kergetni fáradsz, kívárni nem tudod míg
a sós víz arcodat kristállyá rendezi

Osztály: 6 osztályos gimnáziumban 7. osztályos tanulók számára

Cél: az öregkor-elmúlás-halál fogalmak összekapcsolása és bevezetése

Ráhangolódás

1. feladat – Listakészítés a képhez

Milyen érzések és gondolatok kavarghatnak az asszony fejében?



Érzések:

- magány
- szomorúság
- elhagyatottság
- boldogtalanság
- határtalanság

Gondolatok:

- gondolkodik az életéről
- a boldogságról
- a lét értelméről
- a jövőről

2. feladat – Címmeditáció a vershez

Készíts pókhálóábrát!



3. feladat – Jóslás

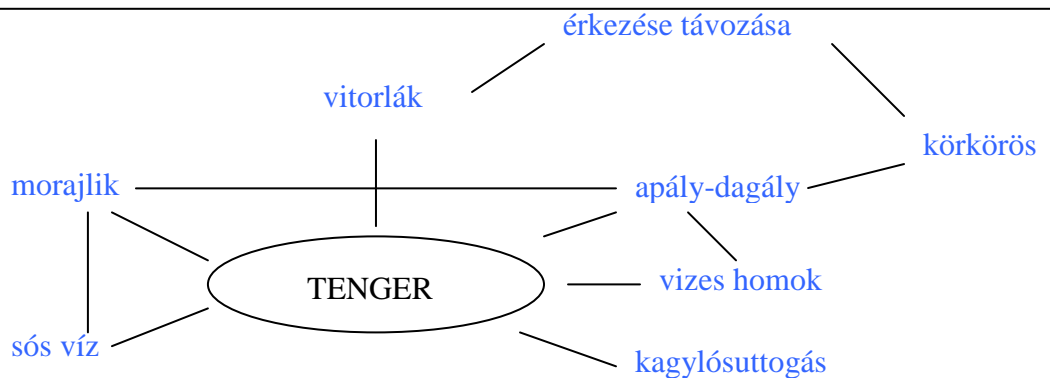
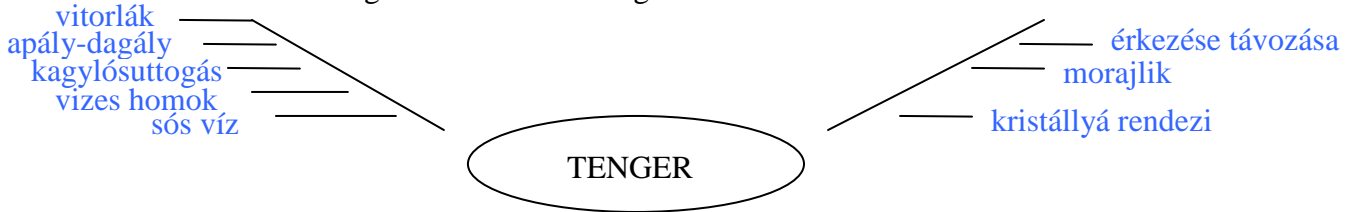
Fejtsd ki egy mondatban milyen elvárásaid vannak a vers témájával kapcsolatban?

Egy idősödő személy magányos életét, történetét ismerhetjük meg a versből.

Jelentésteremtés

4. feladat – Fürtábra

Készíts fürtábrát a vers logikai menetéről a tenger szóból kiindulva!



5. feladat – Történetpiramis

1. asszony/férfi (a főszereplő)
2. öreg ősz (2 szó jellemzés)
3. tenger sós víz homok (3 szó a helyszínről)
4. elmúlás magány öregkor vég (4 szó a problémáról)
5. körkörös apály dagály érkezés távozás (5 szó az egyik eseményről)
6. elvágyódás messze mennél változatlan újdon akarat tovább (6 szó egy másiktól)
7. türelmetlenség fáradtság fásultság elmúlás merevség mozdulatlan halál (7 szó egy harmadiktól)
8. kapcsolat szeretet újra vágyakozás akarat remény partner jövő (8 szó a megoldásról, továbbgondolás)

6. feladat – Kérdezzük a szerzőt! (páros munka)

A pár egyik tagja a szerző bőrébe bújik, míg a másik diák a verssel kapcsolatos intuícióiról kérdezi!

1. Ki vagy mi ihlette a verset?
2. Személyes élményből táplálkozik a vers?
3. Miért oly hangsúlyos a tenger és a körkörös párhuzama?
4. Hogyan kapcsolható ehhez az öregség, az elmúlás és a halál?

5. Miként értelmezhető a vers vége? Halál? Lemondás?

Reflektálás

Dolgozz ki egy feladatot az alábbi lehetőségek közül!

7. feladat – 8-10 mondatos rövid esszé

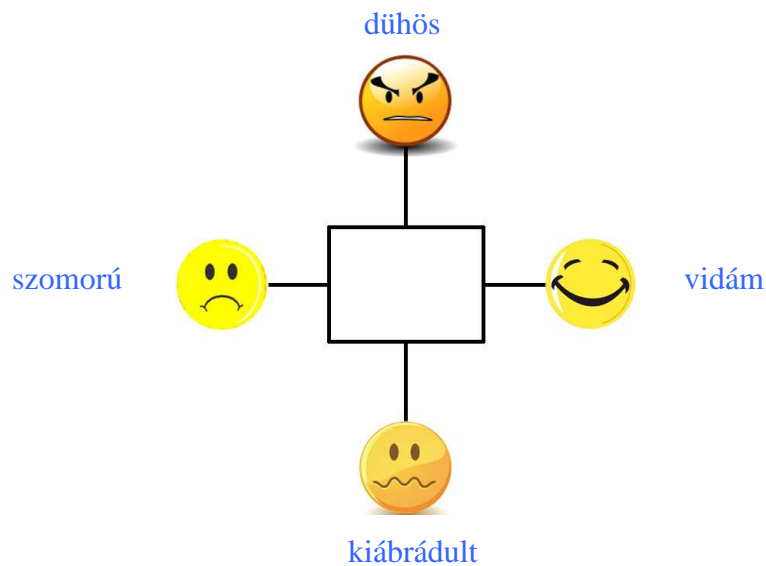
1. Mit gondolsz a magányról? Mit jelent számodra a magány?
2. Mi a véleményed az elmúlásról? Mit jelent számodra az elmúlás?

8. feladat – Írás magunk számára

Írd le 8-10 mondatban az idős emberekről és az öregkorról szerzett tapasztalataid!

9. feladat – Asztalterítő technika

Hogyan fejeznéd be másképpen a verset?



10. feladat

Megfelelt-e a vers a harmadik feladatban kifejtett elvárásaidnak? Indokold a válaszod!